

人間の可能性を引き出すリズムケアギバー ～ドラムサークル・ファシリテーターの在り方～

横田友子（一般社団法人 VMC グローバルジャパン代表理事、日本代表 VMC 認定トレーナー）

ドラムサークル（以下 DC と略す。）とは、文字通り参加者全員が輪になり、様々な打楽器を即興的に打ち鳴らすリズムコミュニケーション音楽イベントです。

現代 DC の基礎を築いたアーサー・ハルは 50 年以上前より、単に楽しい時間を共有するイベントであった DC を、参加者同士の相互交流による協調性の醸成、エンパワーメントなど心身両面でのシナジー効果を手助けする DC ファシリテーターというガイド役が存在する DC へと発展させました。

ファシリテーター（以下 F と略す。）が存在する DC では、誰もが安心安全にリズムを通して楽しむことができるようになり、ストレス発散、身体機能向上、創造性の喚起、自己肯定感の向上、一体感の醸成、今ここにいる実感など、様々な効果を得られる場となり、学校教育現場、医療福祉現場、自治体などで多様な参加者に対し、各々に対応した目的をもった DC を行うことができるようになりました。また、現在では世界中で生命科学、医療、福祉、人類社会学など様々な分野での研究によりその効果の実証が進んでいます。

DCF は、「間違いは存在しない」という基本コンセプトのもと、年齢・性別・職業・健康状態など、ともしれば一般社会において人と人との間の壁ともなり得る条件をすべて取り払い、どのような状況においても互いに認め合いコミュニケーションを大切にすることを育み、共に生きる喜びを分かち合うことのできる DC を創り上げることを目的としています。現在、DCF は、DC がその改善に少しでも役立つ可能性があると考えられている様々な状況下——自閉症スペクトラム、アルツハイマー病、パーキンソン病、PTSD、アルコール依存、あるいはそれらが極端に組み合わさった例でもある矯正施設の場合など——にあってもその心身における抑圧からの解放やその昇華を試みようとするコミュニティでも活動しています。

今回のセミナーは、基本となる DC ファシリテーション・テクニックを用いながら、DC ファシリテーションの「学び方を学ぶ」プロセスをスタートさせ、無限の可能性を持つ DC ファシリテーションの世界に足を踏み入れるための十分な情報と経験を提供することを目的としています。

人間が生まれながらに持っている可能性を引き出すリズムケアギバー、DCF の在り方を実践方式で学びます。

主な内容は以下の通りです。

オープニング DC

ベーシック・DC テクニック実践とその応用

ドラムサークルの応用～「静」の世界～100本のトーンチャイムを使って

■プロフィール

1984-87年：ヤマハ(株)東京支店専属エレクトーンデモンストラーターとして演奏活動。

2002年：ヘルスリズムス®を受講。DC ファシリテーターとして活動開始。

2010年：VMC 認定 DC ファシリテーターとなる。

2017年：VMC 認定トレーナー日本代表となる。

2018年：一般社団法人 VMC グローバルジャパンを設立。代表理事となる。

名古屋音楽大学で DC 講座を持つ他、日本各地で講師を務め、その受講生は、大学講師、小学校教諭、保育士、音楽療法士、看護師、介護職員、児童館職員、経営コンサルタント、心理カウンセラーなど多岐にわたる。

海外より卓越した DC ファシリテーターを招聘し研修やイベントを主催すると同時に、アメリカ、カナダ、インドなど海外へ招聘され DC ファシリテーター及びトレーナーとしてグローバルに活動している。