

日程表

9月1日(金)

	第1会場 (1階 メインホール)	第2・3・4会場 (4階 大会議室)	第6会場 (3階 第3会議室)	第7会場 (3階 第2会議室)	第8会場 (5階 国際会議室)
9:00					
10:00					
11:00					
12:00	<p>受付：開始 15 分前までに直接それぞれの会場にお越しください。部屋の前で受付を行います。</p> <p>※事前申込者のみ受講可</p>				
13:00					
14:00	<p>13:30～15:00 ワークショップ1 癒しの芸術としての音楽： 音楽療法の基礎と ボニー式 GIM / 音楽、 イメージ、人間の可能性 ジム・ポーリング</p>	<p>13:30～15:00 ワークショップ2 人間の可能性を引き出す リズムケアギバー ～ドラムサークル・ ファシリテーターの 在り方～ 横田 友子</p>	<p>13:30～15:00 ワークショップ4 実践者にとって、 コミュニティ音楽療法とは 吉田 豊</p>		<p>13:30～15:00 本部企画講習会 呼吸と声 平川 明子</p>
15:00					
16:00	<p>15:15～16:45 ワークショップ1 癒しの芸術としての音楽： 音楽療法の基礎と ボニー式 GIM / 音楽、 イメージ、人間の可能性 ジム・ポーリング</p>	<p>15:15～16:45 ワークショップ2 人間の可能性を引き出す リズムケアギバー ～ドラムサークル・ ファシリテーターの 在り方～ 横田 友子</p>		<p>15:15～16:45 ワークショップ3 自閉症児の乳幼児期の 発達と支援 高橋 脩</p>	<p>15:15～16:45 本部企画講習会 呼吸と声 平川 明子</p>
17:00					
18:00					
19:00					

日程表

9月2日(土)

	第1会場 (1階 メインホール)	第2会場 (4階 大会議室 A)	第3会場 (4階 大会議室 B)	第4会場 (4階 大会議室 C)	第5会場 (2階 第5会議室)	第6会場 (3階 第3会議室)
	受付：8：15～18：00					
9:00	9:00～9:20 開会式					
10:00	9:20～10:20 特別講演 I ALSと音楽と私 演者：恩田 聖敬	9:20～10:30 一般研究発表 1 (高齢者 1) O-01～O-03	9:20～10:50 自主シンポジウム 1 企画者：天木瑠里子	9:20～10:50 自主シンポジウム 3 企画者：柿崎 次子	9:20～10:50 自主シンポジウム 5 企画者：松鹿 滋子	
11:00	10:30～12:00 教育講演 多様性を認めあう 地域共生社会と 伴走型支援 演者：原田 正樹	10:40～11:50 一般研究発表 2 (児童・成人) O-04～O-06	11:05～11:50 一般研究発表 3 (基礎・学術 1) O-07～O-08	11:05～11:50 一般研究発表 4 (精神) O-09～O-10	11:05～11:50 一般研究発表 5 (高齢者 2) O-11～O-12	オンデマンド発表 視聴会場
12:00						
13:00	13:00～14:30 国家資格推進 委員会企画 シンポジウム 1 認知症予防と音楽療法 音楽療法は疾患の予防に どのように貢献できるか シンポジスト：浦上 克哉 西野 憲史 秋野 公造 藤本 禮子 司会：村林 信行		13:00～14:30 自主シンポジウム 2 企画者：佐々木かすみ	13:00～14:30 自主シンポジウム 4 企画者：柿崎 次子	13:00～14:30 自主シンポジウム 6 企画者：三浦 直美	
14:00						
15:00	14:40～16:10 国家資格推進 委員会企画 シンポジウム 2 国家資格化は今！～5～ ～国家資格化へ向けて、 これから～ シンポジスト：上川 陽子 秋野 公造 藤本 禮子 二俣 泉 司会：木下 容子					
16:00						
17:00	16:30～18:00 基調講演 音楽のハードル 一知的障がいを持った 子供たちとの17年に わたる音楽経験から 演者：大友 良英					
18:00						
19:00	18:15～19:00 即興ミニライブ					

日程表

9月3日(日)

第1会場 (1階 メインホール)	第2会場 (4階 大会議室 A)	第3会場 (4階 大会議室 B)	第4会場 (4階 大会議室 C)	第5会場 (2階 第5会議室)	第6会場 (3階 第3会議室)
受付：8：15～15：00					
9:20～10:20 日野原賞授賞式 受賞記念講演	9:20～10:05 一般研究発表 6 (高齢者 3) O-13～O-14	9:20～10:05 一般研究発表 11 (成人 1) O-24～O-25	9:20～10:50 自主シンポジウム 8 企画者：尾形 由貴		オンデマンド発表 視聴会場
10:30～12:00 特別講演Ⅱ 生きるために文化がある ～「表現未満」の試み 演者：久保田 翠	10:15～11:00 一般研究発表 7 (高齢者 4) O-15～O-16	10:15～11:00 一般研究発表 12 (児童 4) O-26～O-27			
	11:10～11:55 一般研究発表 8 (児童 1) O-17～O-18	11:10～11:55 一般研究発表 13 (技法・方法論) O-28～O-29	11:10～11:55 一般研究発表 15 (基礎・学術 2) O-32～O-33		
13:00～14:30 自主シンポジウム 10 企画者：米倉 裕子	13:00～13:45 一般研究発表 9 (児童 2) O-19～O-20	13:00～14:30 自主シンポジウム 7 企画者：阿部真貴子	13:00～14:30 自主シンポジウム 9 企画者：伊藤 啓子		
14:40～16:10 自主シンポジウム 11 企画者：水野 順子	13:55～15:05 一般研究発表 10 (児童 3) O-21～O-23	14:40～15:25 一般研究発表 14 (成人 2) O-30～O-31	14:40～15:25 一般研究発表 16 (高齢者 5) O-34～O-35		
16:10～16:20 閉会式					